

THE TIMES OF KHADAYATA

410, Yusuf Building, Veer Nariman Point Road, Fort, Mumbai 400001. • Tel.: (022) 2287 5333



ш | 03 - AB FORM

05 - સંતોષ ક્યાં રોકાય

ઈક - તાવડી દાંત કાઢે

07 - પ્રેમલક્ષ્મી મંદિર: દાદા-દાદીઓ માટેનો આનંદ કિલ્લોલ

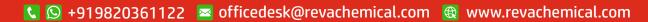
10 - કાચની બરણી ને બે કપ ચા - એક બોધ કથા

11 - WHY KHADAYATA RATNA?



REVACHEMICAL PRIVATE LIMITED

AN ISO 9001:2015 & ISO 14001:2015 CERTIFIED COMPANY





Manufacturer of

Cleaning & Hygiene Chemicals for Institutions

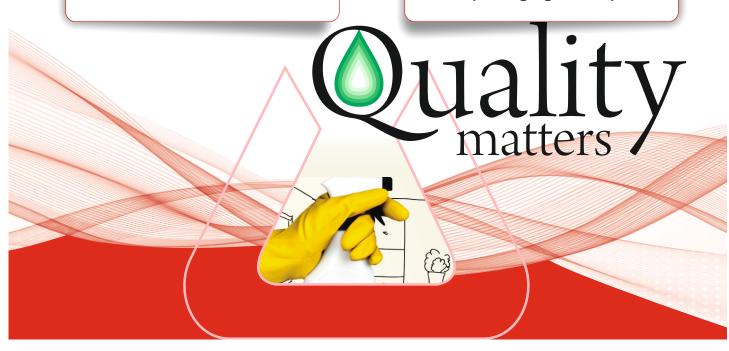
We also do

white label manufacture for third parties

Full range of products Kitchen, Housekeeping, Laundry, Sanitizers Personal Care & Disinfectants



complete support for product & packaging development



AB FORM

YOGESH K SHAH

Recently, number of times we have read about AB form of VidhanSabha elections. Just out of curiosity, on a little search, it is found that 'A' part of the form contains details of candidate's political party. But the part 'B' is more interesting. Because in first four columns of it, candidate's personal information is filled up. And the other four columns are filled up with details of substitute/alternate candidate. So that perchance, first name is rejected by the election officer, 2nd name is already there. And thereby, the 'Election-chariot' will not be halted.

In the perspective of life, similarly, four responsibilities (purusharth) of dharm, arth, kaam and moksh are to be shared together in the marriage. Names of these both candidates are already selected by the president sitting above. Perchance, any one of two is unsuccessful or rejected in this battle

of life, the other one should accept the challenge and ensure that the 'Life-chariot' is not halted. We know that in 'Saptapadi', after first four 'feras', bride takes steps ahead of the groom indicating that both are equally capable. Hence, If both are ready to _follow_ each other, nobody would be able to stop your forward marching chariot of life. President sitting above has already filled up your names as a _substitute of each other_ in AB form of 'JivanSabha'.

Frustrations in politics, or for that matter in life too, may be because of changing state of affairs. A third party may crop up or some rumours may get rolled out totally unanticipated. Not to get saddened in such situations. One can not borrow someone's radiance to remove darkness, rather one should light up his own lamp. Take the example of Sunita William's vivacity. She is sending Diwali Greetings from the space

station above, even though absolutely unsure of her return to earth. Compared to that, our pains and difficulties are just miniscule.

We have to tune in with the cosmic rhythm while staging dance of life (jivan-nritya). Sometime we may miss the beat, even then, we have to carry on as if its a part of play. We have recently witnessed that Vidya Balan missed a step while performing with Madhuri Dikshit. But she continued very gracefully without halting for a second, as if its a part of the show itself. The audience was thrilled and applauded wholeheartedly. In our life, we may also miss a beat and fell down, even then, we should carry on our sequence of dance.

With the dawn of New Vikram Samvat year, May the melodious music of your conjoined victory vibrate in your AB form!

Zaptop Mazarana Zaptop Mazaran

Complete Laptop Solution info@laptopwala.com 81083 66640



EXCEPTIONALS

REVIEW YOUR INSURANCE & INVESTMENT **PORTFOLIO TODAY WITH THE GLOBAL ACCREDITED** EXPERT.

We can help you with:

✓ Insurance Audit ✓ Financial Planning

✓ Investment Audit ✓ Employer-Employee **Schemes**

▼ Tax Planning

BOOK YOUR APPOINTMENT TODAY

in cfprimaparikh



Certified Financial Planner with 23 years of experience in financial advisory. **AIA GAMA Global Award** Winner, 2022.

Contact Us +91 98204 38268



સંતોષ ક્યાં રોકાય

MONICA SHAH

હું ખરેખર "કૌન બનેગા કરોડપતિ"નો આનંદ માણું છું, જે બુદ્ધિ અને મનોરંજનને મિશ્રિત કરે છે. તે મારા જ્ઞાનમાં વધારો કરે છે, અને જ્યારે પણ મારા જવાબો સાચા હોય ત્યારે મને ખૂબ આનંદ થાય છે. તાજેતરના એપિસોડમાં, નીરજ સક્સેનાએ "ફાસ્ટેસ્ટ ફિંગર" રાઉન્ડમાં સૌથી ઝડપી જવાબ આપ્યો અને હોટ સીટ લીધી.

તેઓ બૂમો પાજ્યા વિના, નાચ્યા વિના, રજ્યા વિના, હાથ ઉંચા કર્યા વિના કે અમિતાભને ગળે લગાવ્યા વિના ખૂબ જ શાંતિથી બેઠા હતા. નીરજ એક વૈજ્ઞાનિક છે, પીએચ.ડી. અને કોલકાતાની એક યુનિવર્સિટીના વાઈસ યાન્સેલર છે. તે એક સુખદ અને સરળ વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે. ડૉ. એ.પી.જે. સાથે કામ કરવા બદલ તેઓ પોતાને ભાગ્યશાળી માને છે. અબ્દુલ કલામ અને ઉલ્લેખ કર્યો કે શરૂઆતમાં, તેઓ ફક્ત પોતાના વિશે જ વિચારતા હતા, પરંતુ કલામના પ્રભાવ હેઠળ, તેમણે અન્ય લોકો અને રાષ્ટ્ર વિશે પણ વિચારવાનું શરૂ કર્યું.

નીરજ રમવા લાગ્યો. તેણે પ્રેક્ષકોના મતદાનનો એકવાર ઉપયોગ કર્યો, પરંતુ તેની પાસે "ડબલ ડીપ" લાઈફલાઈન હોવાથી, તેને ફરીથી તેનો ઉપયોગ કરવાની તક મળી. તેણે બધા પ્રશ્નોના જવાબ સરળતા સાથે આપ્યા, અને તેની બુદ્ધિ પ્રભાવશાળી હતી. તેણે ₹3,20,000 અને સમકક્ષ બોનસની રકમ જીતી, અને પછી બ્રેક આવ્યો.

વિરામ પછી, અમિતાભે જાહેરાત કરી, "ચાલો આગળ

વધીએ, ડૉ. સાહેબ. આ રહ્યો અગિયારમો પ્રશ્ન..." બસ પછી, નીરજે કહ્યું, "સર, ઠું છોડવા માંગુ છું." અમિતાભને નવાઈ લાગી. કોઈ વ્યક્તિ આટલું સારું રમી રહ્યું છે, જેમાં હજુ ત્રણ લાઈફલાઈન બાકી છે, અને એક કરોડ (₹1,00,00,000) જીતવાની સારી તક છે? તેણે પૂછ્યું, "આ પહેલા ક્યારેય બન્યું નથી..."

નીરજે શાંતિથી જવાબ આપ્યો, "અન્ય ખેલાડીઓ રાહ જોઈ રહ્યા છે, અને તેઓ મારા કરતા નાના છે. તેમને પણ તક મળવી જોઈએ. મેં પહેલાથી જ ઘણા પૈસા જીત્યા છે. મને લાગે છે કે 'મારી પાસે જે છે તે પૂરતું છે! હું વધુ ઈચ્છતો નથી." અમિતાભ સ્તબ્ધ થઈ ગયા, અને થોડીવાર મૌન છવાઈ ગયું, પછી, બધાએ ઉભા થઈને લાંબા સમય સુધી તેને વધાવી લીધો.

અમિતાભે કહ્યું, "આજે આપણે ઘણું શીખ્યા છીએ. આવી વ્યક્તિને જોવી ભાગ્યે જ જોવા મળે છે." સાચું કહું તો, મેં પહેલીવાર એવી કોઈ વ્યક્તિને જોઈ છે કે જેઓ તેમની સમક્ષ આવી તક મેળવે છે, જે બીજાઓને તક મળે તે વિશે વિચારે છે અને તેમની પાસે જે છે તે પર્યાપ્ત કરતાં વધુ છે. મેં માનસિક રીતે તેને સલામ કરી.

આજે, લોકો ફક્ત પૈસાની પાછળ દોડે છે. તેઓ ગમે તેટલી કમાણી કરે તો પણ સંતોષ મળતો નથી અને લોભનો અંત આવતો નથી. પૈસાનો પીછો કરતી વખતે તેઓ કુટુંબ, ઊંઘ, ખુશી, પ્રેમ અને મિત્રતા ગુમાવી બેસે છે. આવા સમયે ડૉ. નીરજ સક્સેના જેવા લોકો યાદ આવે છે. આ યુગમાં, સંતુષ્ટ અને નિઃસ્વાર્થ લોકો શોધવા મુશ્કેલ છે.

તેણે રમત છોડી દીધી પછી, એક છોકરીએ હોટ સીટ લીધી અને તેની વાર્તા શેર કરી: "મારા પિતાએ અમને મારી માતા સહિત બહાર કાઢી મૂક્યા, કારણ કે અમે ત્રણ પુત્રીઓ છીએ. હવે, અમે અનાથાશ્રમમાં રહીએ છીએ..." મેં વિચાર્યું, જો નીરજે છેલ્લો દિવસ ન છોડ્યો હોત, તો બીજા કોઈને તક ન મળી હોત. તેમના બલિદાનને કારણે આ ગરીબ છોકરીને થોડા પૈસા કમાવવાની તક મળી.

આજની દુનિયામાં, લોકો તેમના વારસામાંથી એક પૈસો પણ છોડવા તૈયાર નથી. આપણે તેના પર ઝઘડા અને હત્યાઓ પણ જોઈએ છીએ. સ્વાર્થ પ્રબળ છે. પરંતુ આ ઉદાહરણ એક અપવાદ છે. નીરજ જેવા મનુષ્યોમાં ભગવાન વસે છે, જેઓ બીજા અને દેશ વિશે વિચારે છે. આ મહાન વ્યક્તિને હું મારા જીવનમાં ક્ચારેય નહીં ભૂલી શકું. આજે આવા અનોખા વ્યક્તિત્વ વિશે લખવાનો મોકો મબ્યો તેનો મને આનંદ છે.

જ્યારે તમારી જરૂરિયાતો પૂરી થાય છે, ત્યારે તમારે રોકવું જોઈએ અને અન્યને તક આપવી જોઈએ. સ્વાર્થ છોડી દો, અને દરેક ખુશ થશે. આ હું શીખ્યો પાઠ છે. હું હંમેશા આવી વ્યક્તિઓની પ્રશંસા કરું છું અને માનું છું કે સમાજની સુધારણા માટે તેમના વિશે પ્રમાણિકતાથી લખવું જરૂરી છે.

તાવડી દાંત કાઢે

JAYESH SHAH

આપણી સંસ્કૃતિમા સંયુક્ત કુટુંબમાં રહેવાની એક પરંપરા હતી. જે કાળક્રમે નાશ થઈ જાય છે. એ સમય હતો જ્યારે એક સાથે વીસ પચીય માણસોનું કુટુંબ એ દરેક ગામડે જોવા મળતું. એક જ રસોડે આખુંય ઘર જમતું.

મોટા ભાગની રસોઈ ચૂલા ઉપર બનતી.(જ્યાં આજે આપને વિકેન્ડમાં એક વાર જઈએ છીએ યું નો ચૂલા ઢોંસા)અને કુટુંબના દરેક સભ્યો વચ્ચે રસોઈની જવાબદારીઓ વહેંચાયેલી રહેતી. જમવામાં મુખ્યત્વે રોટલો તો રહેતો જ.ઘરના વીસ પચીસ માણસોના માટે અમસ્ત ગણીએ તોય સો જેટલાં રોટલા એક ટંકના ઘરની માતાઓ બહેનો દ્વારા જાતે બનાવાતા.

આટલાં રોટલા બનાવતાં છતાંય ના તો બનાવનારના ચહેરા પર થાક વર્તાતો કે ના તો તાવડીના તળીયે.!! ઉલ્ડાનું તાવડીને ફરતે કિનારે નીચે ફોટોમાં દેખાય છે એવાં તારલિયા બનતાં.આવા તારલિયાને અમે "તરતડિયા" તરીકે ઓળખતા.અને સાવ અમારી લોક બોલીમાં એને "તાવડી દાંત કાઢે"એમ કહેતાં. આમ તો એવી માન્યતા હતી

કે કે જ્યારે રોટલા બનાવતાં તાવડી દાંત કાઢે તો આપણા ઘરે મહેમાન આવે.એ સમય જ અલગ હતો જ્યારે મેહમાન અને મેહ બેય માટે રાહ જોવાતી અને રોજીંદી દિનચર્યાને આધારે તેઓના આગમન એંધાણ વર્તાતા. અમારા જેવા બાળકો આ દાંત કાઢતી તાવડીને જોઈ નક્કી કોઈ મહેમાન આવવાના છે.એની ખુશીમાં ને ખુશીમાં દોડા દોડી કરતાં. અને તાવડીનાં તરતડિયાને ધ્યાનથી બેસીને આકાશમાં રહેલ તારાની જેમ નિહાળતા.તો વળી મનમાં ને મનમાં આશ્રયથી તાવડીમાં તરતડીયાંને કેમ ખબર પડતી હશે? કે મહેમાન આવશે.એના સંશોધનમાં લાગતા.

આજે યૂલાનું સ્થાન ગેસે, રોટલાનું પિઝાએ અને માટીની

તાવડીનું સ્થાને નોનસ્ટિક પેને લીંધું છે.એવામાં દરેક બાબતોને વ્યવહારિકતા સાથે સાંકળી અને તેની પાછળની ગજબની કલ્પના શક્તિ દ્વારા સંસ્કૃતિ અને પરિવારના જ્ઞાનને નવી પેઢીમાં હસ્તાંતરિત કરવાની પ્રથા લુપ્ત થઈ ગઈ છે. સમયના પ્રભાવ અને માણસોના સ્વભાવ બન્નેમાં આવેલ પાયાના પરિવર્તને આજે સંયુક્ત કુટુંબ જ નિહ તેની સાથે ઉચ્ચ કોટિની જીવન શૈલી,આનંદ અને સાથે સાથે આપણી સંસ્કૃતિ અને પારિવારિક રિવાજો અને પરંપરાઓનો પણ નાશ કર્યો છે. અને હા મહેમાન એ વળી શું ??કોઈના ત્યાં રેવા તો જવાતું હોય !!કોઈ ઘરે આવે તોય પોતાના રૂમમાં ઘૂસી જતી અને મોબાઈલની માયામાં મોહિત આજની જનરેશન માટે તો તાવડીના આ તરતડિયાને માત્ર ગૂગલ પર જ સર્ચ કરવાં રહા!!!!



It's a priority and not an option

Life Insurance and Health Insurance





Lata Shah 9321379232 lata_lic@yahoo.com



Jayesh Shah 9821379232 jayesh_mf@rediffmail.com



17 YEARS



AUTHORIZED PREMIUM COLLECTION CENTRE: OFF: 501/41, Ganesh Siddhi Society, Sector 5, Charkop, Kandivali West, Mumbai 400067 • 9833446702 RESI.: A/602, Amruta Bldg., Sector 5, Charkop, Kandivali West, Mumbai 400067



MEETI INDUSTRIES

A-22, Jai Bonanza Ind. Estate, Ashok Chakravrti Road, Kandivali (E), Mumbai - 400101.

> Call: 9769142255 meetiinds@gmail.com

પ્રેમલક્ષ્મી મંદિર: દાદા-દાદીઓ માટેનો આનંદ કિલ્લોલ

PRATIBHA SHAH

રોજી રોટી માટે વતન છોડીને સુરત આવેલા કેટલાય પરિવાર એવા છે જે માત્ર એક રૂમ રસોડાના મકાનમાં ભાડે રહેતા હોય અને માંડ માંડ ગુજરાન ચલાવતા હોય. આવા પરિવારમાં સૌથી વધુ કફોડી સ્થિતિ વડીલોની હોય છે. ગામડાના મોટા ફળિયામાં રહેવા ટેવાયેલા વડીલોને શહેરની સંકડામણ ગૂંગળાવી નાંખે પણ ઉંમરના કારણે અથવા જીવનસાથીની વિદાયના કારણે ગામડે એકલા રહી શકાય તેમ ન હોય એટલે શહેરમાં આવવું પડે.

ગામકું છોડીને સુરત આવેલા આ વડીલો માટે એક બીજી મોટી સમસ્યા એ છે કે સવારે દીકરો કામે જતો રહે પછી ઘરમાં વહુ હોય અને એક જ રૂમનું ઘર હોય એટલે મહિલા વડીલને તો બહુ વાંઘો ન આવે પણ પુરુષ વડીલને ઘરમાં રહેવામાં સંકોચ થાય અને એમાં પણ જો દાદા વિધુર હોય તો ઘરમાં બેસી રહેવા એનું મન કદાપિ ન માને. દીકરો કામે જાય એટલે વડીલો પણ ઘરની બહાર નીકળી જાય. બહાર મંદિર કે બગીયો કે પછી રોડ પર બેસીને સમય પસાર કરે અને સાંજે દીકરો ઘરે આવવાની રાહ જુવે. દીકરો કામ પરથી ઘરે આવે ને વડીલ પણ બહારથી ઘરે આવે. દીકરા અને વહુની પૂરી ઈચ્છા હોય કે વડીલો માટે બધી વ્યવસ્થા કરે પણ આવકના સાધનો જ એટલા ટૂંકા હોય કે એ શક્ય ન હોય.

સુરતના સામાજિક અગ્રણી શ્રી વલ્લભભાઈ સવાણીના ધ્યાન પર આ વાત આવી એટલે એમણે નક્કી કર્યું કે આવા વડીલો માટે કંઈક કરવું છે. વડીલોનો સમય મોજથી વિતે અને વધુ જીવવાની એમને ઈચ્છા થાય એવું સેવાકાર્ય કરવું છે. સુરતના અબ્રામા વિસ્તારમાં આવેલા પોતાના વિશાળ ફાર્મમાં આ માટે વલ્લભભાઈએ વડીલો માટે વિશિષ્ટ સુવિદ્યા ઊભી કરી. સુરતના જુદા જુદા વિસ્તારોમાંથી વડીલો ફાર્મ સુદ્યી પહોંચી શકે એ માટે વાહનની વ્યવસ્થા પણ કરી. પી.પી.સવાણી ગ્રુપની બસો બપોરે જુદા જુદા વિસ્તારમાં જાય અને વડીલોને ફાર્મ પર લઈ આવે. બપોરના ર વાગ્યા પહેલા બધા જ વડીલો જુદી જુદી જગ્યાએથી બસ દ્વારા કાર્મ પર આવી જાય.

ફાર્મ પર આવે એટલે વડીલોના ટેસ્ટ મુજબની સરસ યા - કોફી સાથે વડીલોનું સ્વાગત થાય. બેસવા માટે ફાર્મના એક ભાગમાં સુંદર શેડ તૈયાર કર્યો છે ત્યાં બેસે. સવાણી સ્કૂલના જ એક નિવૃત્ત આયાર્ય બધા વડીલોને જુદી જુદી કથાઓ કહે. વડીલો પણ પોતાની ઈચ્છા મુજબ વાતો કરે, ઘૂન, ભજન ને કીર્તન થાય. જે વડીલો પહેલા માત્ર ઓટલે બેસી રહેતા એ વડીલોને જુદી જુદી રમતો પણ રમાડવામાં આવે. જાણે કે બાળપણ પાછું આવ્યું હોય એમ બધા દાદા-દાદીઓ મોજ-મસ્તી અને આનંદ કિલ્લોલ કરે. સાંજ પડે એટલે બધા વડીલોને પેટ ભરીને ઉંમરને માફક આવે એવો સ્વાદિષ્ટ નાસ્તો કરાવવામાં આવે અને પછી બસોમાં બેસીને સાંજે પોત પોતાના ઘરે જાય.

શ્રી વલ્લભભાઈ સવાણી આ પ્રવૃતિ છેલ્લા ૧૧ વર્ષથી કરી રહ્યા છે જેનો ૨૫૦ કરતા વધુ વડીલો લાભ લઈ રહ્યા છે. વડીલોના આ મિલનસ્થાનને નામ આપવામાં આવ્યું છે 'પ્રેમ-લક્ષ્મી મંદિર'. વલ્લભભાઈએ એમના પિતાજી પ્રેમજીભાઈ અને માતા લક્ષ્મીબેનના નામ ઉપરથી આ અનોખું પ્રેમલક્ષ્મી મંદિર તૈયાર કર્યું જે કેટલાય વડીલોના નીરસ જીવનને રસપૂર્ણ બનાવી રહ્યું છે. અહીંયા આવતા પ્રત્યેક વડીલમાં પોતાના માતા-પિતાની છબી દેખાય અને પૂર્ણ આદર સાથે એની સેવા થયા એટલે જ વલ્લભભાઈએ આવું નામ રાખ્યું હશે.

આ તમામ વડીલોને વર્ષમાં એકાદ વખત તીર્થયાત્રા પણ કરાવવામાં આવે છે. જુદા જુદા ઉત્સવો અને તહેવારોની ઉજવણીમાં સામેલ કરવામાં આવે છે. દર દિવાળીએ વડીલો એમની ઈચ્છા પ્રમાણે ખર્ચ કરી શકે એટલે રોકડ ભેટ પણ આપવામાં આવે છે અને સૌથી મહત્વની વાત કે વડીલોને પૂર્ણ આદર અને સન્માન સાથે સાચવવામાં આવે છે. પ્રેમલક્ષ્મી મંદિર બીજી રીતે જોઈએ તો દાદા-દાદીઓની શાળા છે. તેમાં ભણવાનું પણ છે, રમવાનું પણ છે અને રવિવારની રજા પણ છે. (રજાના દિવસે વડીલો પરિવાર સાથે સમય વિતાવી શકે એનું પણ ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું છે.)

મિત્રો, કોઈ આ બાબત પર સંશોધન કરે તો ખબર પડે કે સામાન્ય લાગતી આ પ્રવૃતિથી કેટલાય વડીલોની અમુક દવાઓ બંધ થઈ ગઈ હશે, બી.પી. અને ડાયાબિટીસ પણ કંટ્રોલમાં આવી ગયા હશે.

કાચની બરણી ને બે કપ ચા - એક બોદ્ય કથા

LATA SHAH

જીવનમાં જયારે બધું એક સાથે અને જલ્દી-જલ્દી કરવાની ઈચ્છા થાય. બધું ઝડપથી મેળવવાની ઈચ્છા થાય અને આપણને દિવસના ર૪ કલાક પણ ઓછા લાગવા લાગે. ત્યારે આ બોધકથા "કાયની બરણી ને બે કપ યા" યોક્કસ યાદ આવવી જોઈએ....!!!

દર્શનશાસ્ત્રના એક સાહેબ (ફિલોસોફીના પ્રોફેસર) વર્ગમાં આવ્યા અને વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું કે એ આજે જીવનનો એક મહત્વપૂર્ણ પાઠ ભણાવવાના છે...!!! એમણે પોતાની સાથે લાવેલી એક મોટી કાચની બરણી (જાર) ટેબલ પર રાખી એમાં ટેબલ ટેનીસના દડા ભરવા લાગ્યા અને જ્યાં સુધી એમાં એકપણ દડો સમાવાની જગ્યા ન રહી ત્યાં સુધી ભરતા રહ્યા...!!! પછી એમણે વિદ્યાર્થીઓને પૂછ્યું, "શું આ બરણી ભરાઈ ગઈ છે..?!?" "હા" નો અવાજ આવ્યો....

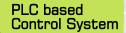
પછી સાહેબે નાના-નાના કાંકરા એમાં ભરવા માંક્યા, ઘીરે-ઘીરે બરણી હલાવી તો ઘણાખરા કાંકરા એમાં જ્યાં-જ્યાં જગ્યા ખાલી હતી ત્યાં-ત્યાં સમાઈ ગયા. ફરી એક વાર સાહેબે પૂછ્યું, "શું હવે આ બરણી ભરાઈ ગઈ છે....?!?" વિદ્યાર્થીઓએ એકવાર ફરીથી "હા" કહ્યું... હવે સાહેબે રેતીની થેલીમાંથી ઘીરે-ઘીરે તે બરણીમાં રેતી ભરવાનું શરૂ કર્યું, રેતી પણ બરણીમાં જ્યાં સમાઈ શકતી હતી ત્યાં સમાઈ ગઈ... એ જોઈ વિદ્યાર્થીઓ પોતાના બંને જવાબ પર હસવા માંડ્યા.... ફરી સાહેબે પૂછ્યું, "કેમ.. ? હવે તો આ બરણી પૂરી ભરાઈ ગઈ છે ને..?!?""હા... હવે તો પૂરી ભરાઈ ગઈ.!!!!" બધા વિદ્યાર્થીઓએ એક સ્વરમાં કહ્યું..... હવે સાહેબે ટેબલ નીચેથી ચાના ભરેલા બે કપ બરણીમાં ઠાલવ્યા, ને યા પણ બરણીમાં રહેલી રેતીમાં શોષાઈ ગઈ... એ જોઈ વિદ્યાર્થીઓ તો સ્તબ્ધ થઈ ગયા....!!! હવે સાહેબે ગંભીર અવાજમાં સમજાવાનું શરુ કર્યું....

"આ કાચની બરણીને તમે તમારું જીવન સમજો.... ટેબલ ટેનીસના દડા સૌથી મહત્વપૂર્ણ ભાગ એટલે કે ભગવાન, પરિવાર, માતા-પિતા, દીકરા-દીકરી, મિત્રો, અને સ્વાસ્થ્ય...!!! નાના-નાના કાંકરા એટલે કે તમારી નોકરી-વ્યવસાય, ગાડી, મોટું ઘર, શોખ વગેરે.... અને રેતી એટલે કે નાની નાની બેકારની વાતો, મતભેદો, ને ઝગડા...!!! જો તમે તમારી જીવનરૂપી બરણીમાં સર્વપ્રથમ રેતી ભરી હોત તો તેમાં ટેબલ ટેનીસના દડા ને નાના-નાના કાંકરા ભરવાની જગ્યા જ ન રહેત... ને જો નાના-નાના કાંકરા ભર્યા હોત તો દડા ન ભરી શક્યા હોત, રેતી તો જરૂર ભરી શકતા...!!! બસ, આજ વાત આપણા જીવન પર લાગુ પડે છે.... જો તમે નાની-નાની વાતોને વ્યર્થના મતભેદ કે ઝગડામાં પડ્યા રહો ને તમારી શક્તિ એમાં નષ્ટ કરશો તો તમારી પાસે મોટી-મોટી અને જીવન જરૂરીયાત અથવા તમારી ઇચ્છિત વસ્તુ કે વાતો માટે સમય ફાળવી જ ન શકો.... તમારા મનના સુખ માટે શું જરૂરી છે તે તમારે નક્કી કરવાનું છે.... ટેબલ ટેનીસના દડાની ફિકર કરો, એ જ મહત્વપૂર્ણ છે.... પહેલા નક્કી કરી લો કે શું જરૂરી છે... ? બાકી બધી તો રેતી જ છે...!!!

વિદ્યાર્થીઓ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી રહ્યા હતા ને અચાનક એક પૂછ્યું, "પણ સાહેબ.... તમે એક વાત તો કહી જ નહિ કે "ચાના ભરેલા બે કપ" શું છે ?" સાહેબ હસ્યા અને કહ્યું, "હું એ જ વિચારું છું કે હજી સુધી કોઈએ આ વાત કેમ ના પછી...?!?""એનો જવાબ એ છે કે, જીવન આપણને કેટલું પણ પરિપૂર્ણ અને સંતુષ્ટ લાગે, પણ આપણા ખાસ મિત્ર સાથે "બે કપ યા" પીવાની જગ્યા દંમેશા ઠોવી જોઈએ."

પોતાના ખાસ મિત્રો અને નજીકના વ્યક્તિઓને સમર્પિત...

Innovative Solutions To Your Laboratory Requirements



Stand-By **Humidity** & Cooling

> Highest List Of Alarms

ICDAS 21 CFR part 11 Software



Touch Screen Display

Mobile Alerts

Audit Support

Documentation





WE MANUFACTURE

Cooling

Walk-Ins Humidity

Reach-Ins Walk-Ins

Chambers

Chambers

Reach-Ins

Incubators

Reach-Ins Walk-Ins

Ovens

Ultra-Low Temp

Photo-Stability Freeze-Thaw Chamber

Deep Freezers Freezers











Established in 1980 | Manufacture Facility of Over 60,000 sq Feet | Exporting to Over 55 Countries | Online Support Services | Globally Available Superior Quality Components | PLC - Based Intelligent Control System | Installation of More than 15,000 Chambers | Execution of single order of Walk-In Chambers worth ₹ 100 Million (USD \$ 1.7 Million)

NEWTRONIC LIFECARE EQUIPMENT PVT. LTD.



Corporate Address: Kanakia Wall Street, A-Wing 612, 6th Floor, Chakala, Andheri-Kurla Road, Near Chakala Metro Station, Andheri (E), Mumbai-400 093, India

> Manufacturing Unit: Plot No- 1205 & 1206, G.I.D.C. Industrial Estate, Umbergaon - 396171, Dist- Valsad, Gujarat.

Contact No.: 022 6853 4600 / +91 82918 21223 Email Id: enquiry@newtronic.in www.newtronic.in







The Name You Can Trust, Save Money, Live Better!

Why is insurance needed?

- · For a better tomorrow
- · Security for loved ones
- Child's Future Needs / Education /Marriage
- Holding your head high in preparation for retirement
- Security against housing and business loans

Services for all insurance needs including-

- · Premium collections
- · Nomination changes for policies
- Name and address change
- · Maturity claims
- · Death claims
- Arrangement of loans on existing policies and many more....

26/A, Khetwadi 3rd Lane, 2nd Floor, Opp. Tara Bhuvan Bldg., Mumbai - 4. Tel.: 2309 4350 • Mob.: 9820999056 Email: premal0209@yahoo.com







PAPER POUCHES

Paper Pouches- Food Grade



MONOCARTON BOXES

Pharma Mithai Cosmetic



PAPER BAGS

Shopping Paper Bags Luxury Paper Bags



PAPER ENVELOPES

Paper Courier Bag Envelopes

ADDRESS:

EMINENCE PAPER SOLUTIONS

C/152, Ghatkopar Industrial Estate, L.B.S. Marg, Behind R-City Mall, Ghatkopar West, Mumbai - 400 086. PAARTH SHAH +91-9920003042 / +91-7021056225

BEST TOUR OPERATOR

Editor's note Saluting the Pioneers of Tourism Excellence The India Travel Awards 2024. held at the Sofitel Mumbai BKC on 13 August, was a resounding triumph, bringing together the crème de la crème of the travel and hospitality industry to pay tribute to exemplary leaders and achievers. With an impressive 15,000 votes cast in this edition, this event recognised and celebrated the trailblazers who have made significant contributions to India's thriving tourism landscape, setting new benchmarks for the industry. Voting was conducted with utmost care to ensure transparency and avoid duplication, resulting in a fair and unbiased selection process. Following the completion of online voting, a distinguished jury, renowned for their expertise in the domain, meticulously assessed and chose the most deserving individuals and organisations as

award winners. The India Travel Awards 2024 recognised several accomplished names in the industry. These leaders were celebrated for their dedication, innovation, and outstanding contributions, which have played pivotal roles in shaping the Indian tourism landscape. The ceremony also showcased exceptional achievements across various categories, including Best Airline, Best Tour Operator, Best Hotel Chain, and more. This provided a glimpse into the immense talent and dedication within the Indian tourism and hospitality industry. The award recipients epitomise the values of excellence, creativity, and resilience. Through their remarkable achievements, they have significantly enhanced India's reputation as a premier global tourism destination and showcased the authentic essence of Indian hospitality. From crafting unforgettable experiences for

travellers to empowering the dedicated workforce behind the scenes, these visionary leaders have left an indelible mark in their relentless pursuit of excellence. The India Travel Awards 2024 transcended mere ceremony, evolving into a celebration of the outstanding contributions and trailblazing achievements of individuals and organisations in the tourism industry. This momentous occasion inspired others to emulate their success, fuelling the continued ascendance of India's tourism sector to unprecedented heights. SanJeet Mentor India Travel Awards 34th Year and counting





Dewberry Holidays

The award was presented to Ashish Shah, Founder, Dewberry Holidays

Ashish Shah, Founder, Dewberry Holidays, expressed, "Receiving this award motivates us to work even harder and I am truly grateful to the organisers for this." Based in Mumbai, the company was established in 2017 with the idea of offering affordable tourism and explore new avenues in the travel industry.

34" Year and counting

WHY KHADAYATA RATNA?

CBF – Konnect eBulletin Team has introduced the column of "Khadayata Ratna" since last almost a year. During this period the eBulletin Team has tried to bring before its readers the highlights of prominent Khadayatas who have contributed substantially during their life span – in their respective profession, society and to Khadayata community in particular. The objective is clear – to highlight our own community people who can act as the "Role Model" for current as well as future generation/s.

There are almost eight billion humans (7.9) on our planet. They are spread over different continents and countries. E.g., in India we have 1.3 billion people. They further get divided in to states — like Maharashtra, Gujarat, Uttar Pradesh etc. further into Districts like Sabarkantha, Aravalli etc. Within

this further classification into different communities – like Khadayatas, Kshatriyas, Brahmins etc.

If you observe, in order to acknowledge the people for their contribution to the SOCIETY they serve they are acknowledged from time to time. E.g., Internationally it's NOBEL PRIZE – in all different categories. Bharat Ratna, Padma Bhushan, Padma Vibhushan at National level. Similarly, there are different awards in other fields like Film Industry, Literature, Army, Sports, Police etc. the objective being not just to acknowledge their contribution but to also provide the present and future generations to take lead from their life and to act as role model. E.g. Sachin Tendulkar – could be a role model for many budding cricketers. Lata Mangeshkar, Akshay Kumar in film industry, Swami Vivekanand, Swami Chinmayanand in spirituality etc.

It is with this objective we decided to provide brief profile, achievements and contributions of the prominent Khadayatas in our monthly bulletin. The name/s are approved by the majority consensus. One of the objectives of the KCBF is to also try and hold our community together at a time when the social structures and joint family systems are getting disintegrated and replaced by nucleus family units — whereas Western countries are increasingly appreciating and turning to Indian culture.

We would be glad to receive the names and writeups of such prominent Khadayatas for coverage in forthcoming issues.

Editorial Team: Mr. Premal Parikh | Mr. Nainesh Shah | Dr. Jignesh Bhalavat | CA Jigar Shah | Ms. Pratibha Shah **Release Date:** First Week of Every Month; **Frequency:** Monthly

Please send in your article / content before the 25th of the preceding month to be published in the ebulletin Email: info@khadayatabusinessnetwork.com • WhatsApp: 9820999056 | 9821138471 | 9820395856

Note: We, at KCBF, have decided to publish profile of each life members and hence requested them to share details about their Business / Professional / Service etc including family in their own words (150/175). We also thought to introduce a renowned Khadayata under "Khadayata Ratna" - A person of eminence from Khadayata community who can be Businessman / Professional or Service at highest position from any field. It's a prerogative of KCBF Admin Committee from the name suggested and/or forwarded to KCBF. The honour given is based on individual's contribution to profession, community and society at large. The award carries no material/monetary medal or certificate but the basic objective is to bring to light our own people as role model for current and future generation of our community.

Disclaimer: KCBF has compiled this ebulletin with care. However, KCBF, its editorial team or the admin committee (hereafter called as "The Publishers") does not warrant that information in this ebulletin is free of errors. The Publishers also does not necessarily agree with or endorse any statement or opinion either in the editorial material or advertisements in this ebulletin and the use of any information in this ebulletin is entirely at the risk of the reader / user.

ADMIN COMMITTEE



Ms Lata Sha



Ms Hiral Shah



CA Narendra Shah



Ms Pratibha Shah



Ms Hemmali Nadiyan



Ms Purvi Bhalavat



Mr Hardik Nadiyana



Mr Jayesh Shah



Mr Nainesh Sha



Ms Monica Shah



Mr Premal Parikh



Dr CA Chaitanya S Sha



Mr Arpit Parikh



Mr Ketul Shah



Mr Rajiv Patwa



ws **Rutvi Snan** Committee Membei



Dr Rajendra L Bhalavat



Mr Akshay Vani



/Ir Sandeep Shah



Dir Jignesn Bhaiavat Director & Vice Presiden



CA Jigar Shah



CS Vaibhavi Sha